

СВЕДЕНИЯ О КАЧЕСТВЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ “ЦИФРОВАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ” С 2024 ПО 2025 год

Образовательная программа “Цифровая иллюстрация” реализуется на базе детского технопарка “Кванториум-15” (структурное подразделение ГБОУ “Республиканский физико-математический лицей-интернат им.М.К.Абаева”) с января 2024 года. Она состоит из трех образовательных модулей объемом 72 часа каждый: “Цифровая иллюстрация. Вводный уровень” и “Цифровая иллюстрация. Углубленный уровень”, “Цифровая иллюстрация. Проектный уровень”. Образовательная программа разработана и реализуется педагогом Черкасовой Ксенией Сергеевной.

Обзор особенностей организации образовательного процесса

Формы и методы обучения: Отражённые в образовательной программе цели и задачи достигаются через реализацию проектной деятельности с включением элементов исследовательского и практико-ориентированного подхода. Обучение выстраивается на базе технологических кейсов и задач, приближенных к профессиональной среде. Так, в рамках кейса по проектной деятельности учащиеся работают с техническим заданием (ТЗ), имитируя взаимодействие с реальным заказчиком. Например, обучающиеся создают серию иллюстраций на основе анализа целевой аудитории, собирают визуальные референсы с помощью нейросетей и оформляют итоговую презентацию продукта. Работа проходит в несколько этапов: постановка задачи, сбор и анализ исходных данных, промежуточная защита эскизов, доработка и итоговая презентация. Такой формат обучения развивает у школьников навыки планирования, креативного мышления, умения решать комплексные задачи, а также формирует умение работать в команде, презентовать результаты своей работы, воспринимать и учитывать обратную связь.

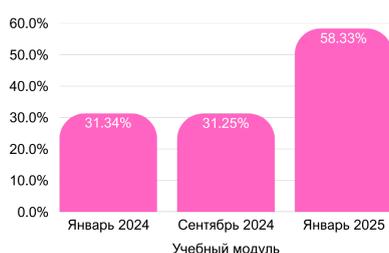
Формы аттестации и контроля: Основными формами текущего контроля являются устный опрос, тестирование, групповое обсуждение продуктового результата, загрузка работ в общий альбом в соцсети. Итоговая аттестация проводится в форме публичного выступления с демонстрацией результатов работы (защиты проекта). Диагностика результатов ведётся по уровням: высокий, средний, низкий. Итоговое оценивание — публичная презентация проекта с комментариями комиссии. Основным механизмом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение.

Привлечение экспертов из сферы дизайна и искусства: Одним из ключевых элементов программы является системное взаимодействие с профессионалами из сферы графического дизайна и смежных творческих индустрий. Такое участие реализуется через формат мастер-классов, лекций и встреч в рамках событий, например, «Неделя дизайна». Эксперты знакомят обучающихся с реальными задачами индустрии: рассказывают о трендах, инструментах, карьерных маршрутах, делятся личным профессиональным опытом. В рамках мастер-классов школьники могут не только наблюдать за процессом работы профессионала, но и включаться в неё, получая обратную связь по своим проектам. Таким образом, включение внешних экспертов усиливает профориентационную составляющую программы и помогает выстроить мост между учебной и профессиональной средой.

Профориентационная направленность программы: Образовательная программа «Цифровая иллюстрация» обладает выраженной профориентационной направленностью. Содержание модулей ориентировано на знакомство обучающихся с профессиями в сфере графического дизайна, цифровой иллюстрации и смежных технических областей (иллюстратор, графический дизайнер, визуализатор, верстальщик и др.). Профориентационные цели достигаются через следующие формы работы: введение в профессиональную терминологию и инструменты (например, освоение Adobe Illustrator, работа с ТЗ, составление презентации проекта); анализ целевой аудитории и работа по брифу, моделирующие реальные задачи дизайнера; встречи с экспертами в рамках «Недели дизайна» и других событий, где профессионалы делятся опытом и рассказывают о карьере в креативной индустрии; участие в конкурсах и публичных защитах, формирующих навыки презентации и профессионального самоопределения. Благодаря такому подходу учащиеся не только получают представление о профессии, но и пробуют себя в её ключевых функциях, что способствует осознанному выбору будущей профессиональной траектории.

Воспитательная работа: Воспитательная составляющая программы интегрирована в образовательный процесс и направлена на формирование у обучающихся традиционных духовно-нравственных ценностей, гражданской позиции и культурной идентичности. В рамках занятий, практических работ и внеучебных мероприятий реализуются ключевые направления воспитательной деятельности: гражданско-патриотическое, культурно-эстетическое и трудовое воспитание. Так, например, в рамках проекта «Бессмертный полк Кванториум» учащиеся восстанавливали портреты участников ВОВ с помощью нейросетей и графических редакторов, тем самым приобщаясь к сохранению исторической памяти.

Участие в конкурсах: В качестве основ для кейса могут использоваться конкурсные задания мероприятий разных уровней: начиная от соревнования внутри организации и заканчивая всероссийскими и международными конкурсами. Учащиеся успешно участвуют в конкурсах, занимают призовые места на различных уровнях. С сертификатами и дипломами можно ознакомиться [здесь](#).



Сохранность обучающихся:

Нижний порог процента учащихся по направлению графический дизайн, переведенных на следующую ступень обучения, в детском технопарке «Кванториум-15» составляет 31,25%. Высокий процент указывает на успешность образовательной программы. Это может означать, что обучающиеся хорошо усваивают материал, успешно справляются с учебными заданиями и готовы к продвижению на следующий уровень обучения.



Высокий процент посещаемости учащимися занятий по направлению графический дизайн, представленный в данной таблице, указывает на несколько важных аспектов: заинтересованность и мотивация учащихся, а также на эффективность учебного процесса. Высокий процент посещения учащихся также может свидетельствовать о хорошо организованном учебном процессе, когда обучающиеся ощущают ценность и важность участвовать в занятиях.

Степень удовлетворенности обучающихся и родителей: оценивалась по результатам опроса. В опросе приняли участие 86% учащихся и 72% родителей.

Среди учащихся: 83,3% учащихся посещают занятия с удовольствием, 16,7% сообщили, что не всегда хотят ходить; учащихся, которые не хотели бы посещать занятия вовсе не оказалось. По шкале оценки образовательной программы от 0 до 5 83,3% учащихся выбрали оценку 5, 16,7% - оценку 4, ниже оценку никто не поставил. 100% учащихся оценили развитие своих технических навыков как высокие. Оценки развития навыков социально-коммуникативных (генерация идей, работа с заказчиком и т.п.) поделились таким образом: 66,7% оценили высоко и 33,3% средне. В дополнительных комментариях были положительные отзывы и такие предложения, как увеличение нагрузки. Согласно данным рекомендациям программа будет доработана к началу нового учебного года.

Результаты опроса среди родителей (законных представителей): На вопрос, с удовольствием ли ваш ребенок посещает занятия по графическому дизайну, 88,9% опрошенных ответили положительно, 11,1% затруднились ответить. Качество преподавания в целом и квалификацию наставника от 0 до 5 опрошенные оценили так: 77,8% поставили оценку 5, 22,2% - 4. Оценки ниже отсутствуют. 100% опрошенных готовы рекомендовать обучение по направлению графический дизайн у данного наставника другим родителям.

Таким образом, результаты образовательной программы по цифровой иллюстрации соответствуют заявленным целям и задачам.